

# L'individuo tra natura e cultura



**Identità:** senso che le persone hanno del proprio essere continue attraverso il tempo e distinte da tutte le altre. (Nozione strettamente interconnessa a quella di Sé e da questa non sempre distinguibile)

Alcuni aspetti fondamentali per la definizione delle 2 nozioni di Sé e Identità:

a) **Permanenza / continuità** (nucleo permanente e continuativo nel tempo attraverso i cambiamenti somatici, psichici e ambientali)

b) **Individualità / unicità** (differenza rispetto alle altre persone)

c) **Autoriflessività** (capacità peculiare dell'essere umano di farsi oggetto a se stesso)

d) **Intenzionalità / Volizione** (senso di essere centro di iniziativa sul mondo e di stati intenzionali)

**CONCETTO  
UMANISTICO**

**CULTURA**

**CONCETTO  
ANTROPOLOGICO**

**PROBLEMI DELLA  
COMUNICAZIONE**

**DINAMICHE DELLA  
CULTURA**

**INCULTURAZIONE**

**ACCULTURAZIONE**

**DECULTURAZIONE**

# CONCETTO UMANISTICO DI CULTURA

---

Il patrimonio delle cognizioni e delle esperienze acquisite tramite lo studio ai fini di una specifica preparazione in uno o più campi del sapere.

Sinonimo di erudizione, tale concetto è legato al possesso di un bagaglio di nozioni e di conoscenze sistematiche strettamente legate al saper leggere e scrivere

# CONCETTO ANTROPOLOGICO DI CULTURA

**La cultura è quell'insieme complesso che include la conoscenza, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità ed abitudine acquisita dall'uomo come membro di una società.**

*E. Taylor*

**e ancora ...**

---

**La cultura è l'insieme delle attività coscienti e deliberate dell'uomo come essere razionale e come membro di una società. Include, inoltre, l'insieme delle manifestazioni concrete e astratte che da quelle attività derivano.**

*V. Grottanelli*

# INCULTURAZIONE

**Processo di condizionamento conscio o inconscio mediante cui l'individuo assimila nel corso di tutta l'esistenza la cultura del gruppo al quale appartiene, imparando ad agire in funzione di essa. L'inculturazione rappresenta una modalita' di apprendimento sia formale sia informale che si fonda sull'interazione sociale, l'imitazione e l'inferenza.**



# ACCULTURAZIONE

---

**Processo di cambiamento culturale che si verifica per effetto del contatto tra due culture autonome e precedentemente separate, con la relativa trasformazione nei modelli di cultura peculiari di ciascun sistema.**

# **DECULTURAZIONE**

---

**Perdita degli elementi della cultura cui si appartiene per effetto di un contatto acculturativo.**

**Quando la perdita riguarda la totalità degli elementi culturali si parla di**

**ASSIMILAZIONE**

# ETNOCENTRISMO O CULTUROCENTRISMO

---

**Tendenza valutativa (conscia o inconscia, dichiarata o inconsapevole) che considera la propria cultura superiore alle altre. Questa tendenza, universale e classificatoria, spinge a valutare le altre culture secondo parametri soggettivi derivanti dal contesto cui si appartiene.**

# RELATIVISMO CULTURALE

---

**Prospettiva anti-etnocentrica secondo la quale tutte le manifestazioni culturali espresse dai vari gruppi umani sono tra loro dissimili e dunque non equiparabili all'interno di una scala comune di valori, essendo tutte le culture differenti l'una dell'altra.**