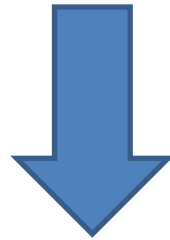


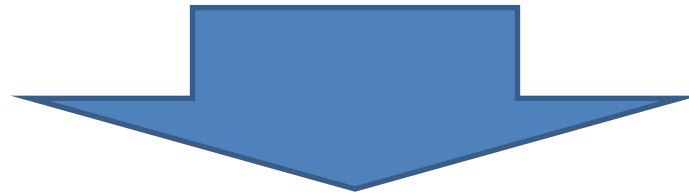
V sottostadio
Reazioni circolari terziarie

- Da comportamenti conservatori



- Alla ricerca della novità

- Quando il bambino assiste a un risultato interessante non lo ripete semplicemente, ma lo varia e lo modifica al fine di studiarne la natura.



Sperimentazione attiva (esperienze per vedere)

Scoperta di mezzi nuovi

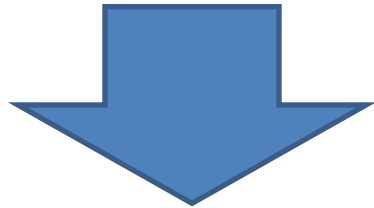
- Supporto (avvicinare un'oggetto tirando a sé il supporto su cui è poggiato)
- Cordicella (usare una cordicella come prolungamento di un oggetto per entrarne in possesso)
- Bastone (utilizzato come uno strumento per raggiungere oggetti collocati fuori del campo di prensione del bambino)

- Nella ricerca dell'oggetto scomparso il bambino è in grado di seguire gli spostamenti da un nascondiglio all'altro e di cercarlo dietro l'ultimo, a condizione che abbia visto la sequenza

VI sottostadio

Capacità di scoprire mezzi nuovi

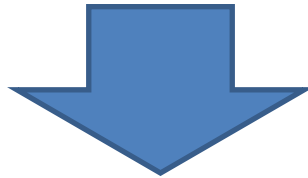
- Il bambino non procede più per prove ed errori, ma per invenzione



- Anticipa mentalmente l'effetto dell'azione e prevede quali azioni avranno successo e quali falliranno

Compare la rappresentazione.....

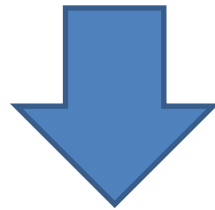
- Le azioni vengono interiorizzate



- Dovendo inserire una catena di orologio in una scatola di fiammiferi, uno dei figli di Piaget combina mentalmente le operazioni da eseguire e realizza la soluzione giusta: appallottolare la catena prima di inserirla nella scatola.



Il bambino inizia a ricercare gli oggetti quando gli spostamenti sono invisibili



Costruzione della nozione di oggetto permanente



IL BAMBINO INIZIA AD UTILIZZARE LE CATEGORIE
DELLO SPAZIO, DEL TEMPO E DELLA CAUSALITA'

- La comparsa della rappresentazione porta con sé un'ulteriore conseguenza: nel momento in cui attribuisce agli oggetti una permanenza reale, indipendente dalla propria azione e dalla percezione diretta, il bambino percepisce anche il proprio corpo come un oggetto in mezzo agli altri, rappresenta se stesso e immagina i propri spostamenti nello spazio come se li vedesse dall'esterno.

