

LA SECONDA PROVA SCRITTA

PSICOLOGIA
GENERALE E
APPLICATA



Nello svolgimento di questa prova il candidato deve dimostrare di essere in possesso

- ❖ di conoscenze e

- ❖ di competenze

idonee alla trattazione della tematica proposta

Cosa deve fare il candidato

- Sviluppo di un argomento scelto dal candidato fra quelli proposti all'interno delle principali tematiche della psicologia generale e applicata

Nel corso della carriera scolastica di ciascun studente/studentessa numerose sono state le occasioni di scrivere un tema o una relazione, la seconda prova costituisce però qualcosa di diverso: si tratta infatti di PROGRAMMARE e poi di REDIGERE un testo che rispetti i seguenti criteri:

- che ha una certa estensione,
- che prevede una sua unità d'insieme ed una sua articolazione interna;
- si tratta di utilizzare in modo corretto e chiaro un certo tipo di linguaggio (nel nostro caso quello psicologico) cercando di essere **esaurienti evitando però le ovvietà,**
- **le espressioni colorite (emozionali, valutative), sensazionalistiche e**
- **pregiudizievoli, facendo attenzione ad evitare le ripetizioni.**



- E' fondamentale leggere la traccia con estrema attenzione decodificando le richieste della stessa e annotando le parole chiave che dovranno essere sviluppate nel lavoro.

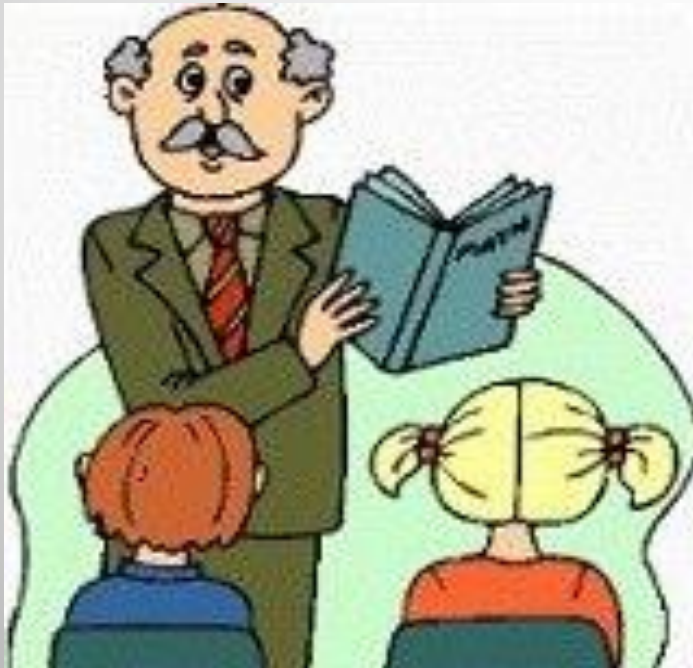


- Occorre essere consapevoli:



- non solo della **specificità dell'approccio psicologico ad un tema che è evidentemente** diverso da altri approcci (pedagogici, sociologici, storici, ecc.)
- - ma anche del **tipo specifico di disciplina psicologica: ove la prospettiva di** analisi della psicologia applicata è differente da quella della psicologia generale o da quella della psicologia dinamica

- E' FONDAMENTALE DEFINIRE L'ARGOMENTO DA TRATTARE NELL'ELABORATO



- Il primo passo nell'elaborazione di un elaborato finale è una chiara definizione del tema che si intende approfondire. Esso dovrebbe essere preceduto da un'analisi attenta della traccia per individuare al suo interno **alcuni temi più specifici per sui quali porre il focus**

- Ad es. se uno dei punti da sviluppare sarà quello delle interazioni sociali in adolescenza, al suo
- Interno i temi più specifici da elaborare potrebbero essere:
 - - la formazione delle amicizie
 - - i gruppi giovanili
 - - rapporti sociali e definizione del concetto di sé

- Per evitare possibili ritardi o sentimenti di inadeguatezza personale, è indispensabile
- **circoscrivere quanto più possibile l'argomento dell'elaborato evitando di allargare** eccessivamente gli ambiti e le questioni da indagare.
- E' importante **fissare l'ambito che si intende approfondire in modo che il tema** venga completato nel tempo disponibile.

- Un aspetto importante è però introdurre il lettore al tema scelto, definirlo e renderne conto in profondità ed infine riportare il proprio contributo originale.



- **COME SI COSTRUISCE UN TESTO**

Ci sono pochissimi racconti possibili, ma occorre che ciascuno racconti a modo suo, con circostanze differenti.

Jorge Luis Borges

- Non è semplice imparare a scrivere in modo chiaro, corretto, completo e coerente. Prima di tutto è necessario *allenarsi a scrivere testi sempre più ben organizzati ed efficaci. Per arrivare al testo corretto è necessario, prima di tutto, costruirsi un piano di lavoro, una **scaletta**.*
- Consideriamo le fasi essenziali della stesura, bisogna:



- raccogliere le idee intorno al titolo o all'argomento da trattare
- non avere fretta di incominciare a *scrivere qualcosa*
- progettare una *scaletta per sistemare le idee precedentemente raccolte nella fase di lettura del titolo*
- organizzare il lavoro, pensando all'introduzione, al corpo centrale del testo (o del tema, articolo, saggio che sia), alla conclusione
- incominciare a comporre
- controllare *in itinere (durante il lavoro) del testo e della scaletta*
- verifica degli argomenti sviluppati
- controllare definitivamente il testo

- necessario fare attenzione soprattutto a:
- *grafia e ortografia, occorre scrivere bene e in modo chiaro tutte le parole (fare sempre uso del dizionario in caso di dubbi o di incertezze);*
- *sintassi, facendo attenzione ai pronomi e ai connettivi in generale, ai modi e ai tempi verbali, al collegamento tra soggetto e verbo, ai periodi che mancano del soggetto o che sono senza verbo;*
- *punteggiatura, utilizzando in modo corretto di tutti i segni per separare, collegare o evidenziare i concetti (la punteggiatura attribuisce al testo il ritmo). Evidenziare, separare, collegare, fermare il discorso, riprenderlo è come eseguire il montaggio di un film (è con esso che si imprime il ritmo dell'azione);*
- *lessico, consultando sempre il dizionario dei sinonimi o quello generale della lingua italiana, per trovare le parole e le espressioni più adatte, facendo un uso intelligente di aggettivi e avverbi.*

- I temi lunghi, le frasi contorte, le mille citazioni, l'aggettivo ricercato, le frasi costruite *scientificamente non aumentano di un grammo il peso e l'importanza del testo, anzi, rischiano di svilire il contenuto. Bisogna preferire le parole e le frasi brevi a quelle più lunghe, e non usare le parole e le frasi inutili.*
- La concisione è sempre una qualità positiva. I discorsi concisi si leggono meglio, sono più incisivi e facili da ricordare. Attenzione, la brevità a tutti i costi non va bene: può compromettere la chiarezza e la completezza del discorso. Se una ripetizione o un ampliamento sono utili alla comprensione del discorso o hanno un significato particolare vanno inseriti liberamente nel testo.
- L'accoppiata vincente è questa: brevità più chiarezza.

- Adesso lavoriamo.....😊
- **Costruisci una mappa concettuale del seguente tema inserendo gli elementi presenti nella traccia.**

- La società attuale riserva, almeno apparentemente, segni di particolare attenzione e cura al mondo
- dell'infanzia. Non mancano però, nei contesti più diversi, casi di profondo disconoscimento della
- dignità e dei diritti dell'infanzia.
- Prendendo spunto dalla considerazione sopra esposta, il candidato ponga in evidenza:
 - almeno alcuni dei più importanti diritti dei bambini;
 - forme e modalità di disconoscimento della dignità e dei diritti dei bambini, con particolare
- riferimento alla società attuale;
- funzione e ruolo della famiglia nella tutela della dignità e dei diritti dei bambini.
- Il candidato ipotizzi inoltre uno o più casi di disconoscimento dei diritti dell'infanzia e si soffermi
- sugli interventi attuabili dal Tecnico dei servizi sociali.

- Grazie dell'attenzione!!!!

