

Laboratorio 1

“Il nostro inquilino segreto”

(Metodi di ricerca – Minori)

Come interpretare il test dell’albero¹

Caratteristiche

L’albero a causa della sua posizione eretta può simboleggiare l’uomo. L’albero disegnato verrebbe a simbolizzare la persona che lo disegna ed eventuali disarmonie nell’esecutore del disegno. Nel disegnare l’albero il soggetto sceglie dalla sua memoria, tra gli innumerevoli alberi che ha visto, quello con cui ha maggiore identificazione empatica. L’albero secondo Hammer sembra riflettere insomma sentimenti profondi ed inconsci del soggetto su se stessi.

Modalità di somministrazione

Dopo aver consegnato un foglio ed una matita di media morbidezza, si comunica la consegna “**La prego di disegnare un albero da frutto come meglio può, potrà usare l’intero foglio**”

Interpretazione

Nel bambino dai 3 ai 7 anni devono essere presenti le forme primarie, ovvero il primo modo in cui il bambino disegna l’albero. I seguenti tratti sono normali nei bambini, ma se presenti nell’adulto potrebbero essere indici di aspetti problematici. Le forme primarie sono:

Fusto ad un solo tratto - Rami ad un solo tratto – Rami diritti\orizzontali – Alberi a forma di croce – Disco solare a forma di fiore - Rami collocati nelle parti inferiori del fusto (situazione affettiva disarmonica nell’adolescenza) – Fusto chiuso in alto – Fusto saldato – Base del fusto che poggia sull’orlo inferiore del foglio (nell’adulto è indice di ritardo nell’evoluzione affettiva) – Base del fusto a tratti paralleli – Annerimento del fusto – Stereotipie – Disegno di frutti – Disegno del paesaggio – Radici – Mancanza di coordinazione.

Relativamente al contenuto, la prima cosa da fare è considerare l’albero nella sua totalità, cercare di capire l’impressione che comunica. In altri termini è importante chiedersi se l’albero risulti adeguatamente articolato, armonico, completo equilibrato, o, viceversa, incompleto disarmonico e povero.

Tratti da analizzare

Tridimensionalità: è rara, ha il significato di intraprendenza, originalità, creatività, ma potrebbe essere un pretesto per nascondere insicurezza, una ricerca di originalità a tutti i costi per nascondere insicurezza.

Tronco: rappresenta la forza dell’io, la forza di base della personalità. Importante è la modalità con cui il tronco è limitato. Linee rinforzate indicano il bisogno di mantenere intatta la propria personalità, attraverso difese compensatorie rispetto a timori di diffusione o di disintegrazione. Viceversa linee perforate, deboli, a forma di schizzo e presenti solo nel tronco indicano il timore per la perdita della personalità o di un collasso; in questi casi di solito è presente molta angoscia. La presenza di buchi nel tronco con la presenza di animali possono indicare o la tendenza di una parte della personalità dissociata o fuori controllo oppure l’identificazione con l’animale e quindi la presenza di tendenze regressive. Protuberanze o rientranze nel tronco indicano traumi gravi ad una valutazione soggettiva.

Le radici: rappresentano una parte nascosta dell’albero. La loro presenza indica un impoverimento nell’esame della realtà ma anche un’enfasi eccessiva nel mantenere il contatto con la realtà per paura di perderlo.

L’albero costruito su una base d’appoggio e sull’orlo della pagina è indice di inadeguatezza ed insicurezza del soggetto.

I rami rappresentano i sentimenti nei riguardi delle risorse nel cercare soddisfazioni dall’ambiente, nel tendere le mani per raggiungere uno scopo. Rami troncati, rotti possono indicare difficoltà di questo senso. Rami che si estendono verso l’alto quasi ad uscire dalla pagina indicano soggetti poco rivolti a cercare soddisfazione nell’ambiente tesi invece a trovare soddisfazione nella fantasia. Indici di impulsi aggressivi od ostili sono rivelati da rami a forma di bastone, rami appuntiti, presenza di spine. Se questi elementi emergono in un soggetto non apertamente aggressivo, che si mostra calmo, si possono ipotizzare sforzi per mantenere sotto controllo l’aggressività.

Il punto di saldatura fusto-chioma nei bambini è indicato da una linea orizzontale che divide le due parti. Se si presenta nell’adulto, poiché nel tronco sono simbolizzate le potenzialità, le aspirazioni dell’io e nella chioma il momento dell’espansione e della realizzazione, la linea netta indicherebbe che il momento dell’affermazione della propria personalità è ancora molto lontano, oppure il soggetto potrebbe non sentirsi realizzato.

¹ Lis A., Psicologia clinica, Giunti, 2006