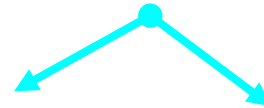



Il bambino in questa fase è sopraffatto da un primitivo terrore di “annientamento” derivato dalla pulsione di morte contro il quale mette in atto meccanismi di difesa


Scissione dell'Io e dell'oggetto

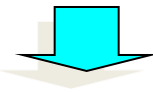


Introiezione: l'oggetto buono viene introiettato e inizia a costituire il centro dell'Io, ancora fragile, e intorno al quale si inizia a costituire l'integrazione

Proiezione: la parte aggressiva dell'Io viene proiettata e si configura come oggetto persecutorio


L'angoscia di annientamento è stata trasformata nell'**angoscia persecutoria** tipica di questa fase

Il bambino vive queste fantasie di amore e odio come se in realtà avessero un'influenza netta sugli oggetti; la sua serenità emotiva dipende pertanto, in questa fase, dalla sua capacità di mantenere separati questi due mondi



I due stati emotivi vengono esemplificati dalla *relazione fondamentale* del bambino col seno materno (oggi, parziale):



“seno buono”: dà nutrimento, calore e verso il quale prova *gratitudine*;

il “seno cattivo”: assente o pieno di odio, che lo avvelena dall'interno e dal quale si sente perseguitato

■ **Caratteristiche della Posizione Schizoparanoide**

■ **La frammentazione e l'istinto di morte**: l'esperienza di sentirsi frammentati, a pezzetti, deve avere a che fare con il lavoro della pulsione di morte

■ **L'Io primitivo**: L'Io in principio oscilla tra stati d'integrazione e di disintegrazione

■ **L'angoscia**: l'Io lotta per mantenere la propria integrità davanti alle sue dolorose esperienze di oggetti che minacciano di annichilirlo. Questa angoscia di annichilimento si trasforma presto in angoscia persecutoria.

La posizione depressiva (1935, 1945)

Posizione depressiva: sotto la spinta di una tendenza intrinseca all'integrazione il bambino inizia a rendersi conto che la "madre cattiva" e la "madre buona" non sono distinte

OGGETTO BUONO
(PARZIALE)



OGGETTO CATTIVO
(PARZIALE)



Oggetto intero (buono/cattivo)

**L'INTEGRAZIONE DEGLI OGGETTI PARZIALI IN UN OGGETTO INTERO
GENERA L'ANGOSCIA DEPRESSIVA (PAURA PER L'OGGETTO AMATO) TIPICA
DI QUESTA POSIZIONE: IL BAMBINO TEME DI AVER DISTRUTTO L'OGGETTO
D'AMORE CON LE PROPRIE FANTASIE SADICHE E DISTRUTTIVE**



Infant observation



L'osservatore deve partecipare emotivamente in modo da cogliere aspetti della vita inconscia del bambino