

Modello SOC (selezione, ottimizzazione, compensazione)

• Il pianista Rubinstein morto oltre i 90 anni, notava che per gestire la riduzione di forze e di abilità prodottesi con la vecchiaia, aveva dovuto ridurre l'ampiezza del repertorio pianistico e suonare meno pezzi (selezione). Inoltre doveva spendere più tempo nell'esercitarsi (ottimizzazione) e doveva usare alcuni trucchi come: per esempio in un concerto, quando doveva usare dei pezzi di musica veloce, egli eseguiva più lentamente i pezzi lenti, in modo da dare il senso della velocità al pezzo più veloce (compensazione). Secondo Paul Baltes, proprio per queste differenze individuali, la politica sociale deve orientarsi secondo il modello SOC, per dare a tutti le stesse possibilità, anche se non tutti hanno la stessa storia e le stesse capacità di compenso.